



24-28 juin 2025

littérature en jardin

Nouvelle-Aquitaine

**Libourne, Izon, Saint Denis de Pile,
Lalande de Pomerol**

**À la confluence de la Dordogne, de l'Isle
et de la Barbanne**

production
permanences de la littérature

réservation conseillée
permanencesdelalitterature.fr



UN ÉTABLISSEMENT PUBLIC
AU SERVICE DU LIVRE ET DE LA LECTURE

Le Centre national du livre est, depuis 1946, le premier partenaire de tous ceux qui font vivre la création littéraire, sa qualité, son rayonnement et sa diversité.

Grâce à ses 2 500 aides versées par an, le CNL est l'un des piliers du secteur du livre en France. Par ses choix et ses actions, il contribue à réaliser l'ambition d'une nation de lecteurs.



**Le CNL apporte son soutien
au festival Littérature en jardin**

Par cette aide, le CNL reconnaît la qualité de la manifestation construite autour d'un projet littéraire structuré qui associe tous les acteurs du livre et qui rémunère les auteurs.



Centre national du livre
Hôtel d'Avignon
53 rue de Verneuil - 75007 Paris

www.centrenationaldulivre.fr



Radio Ritournelles



100% littéraire

Écoutez le podcast de
Permanences de la littérature
sur radioritournelles.fr



dans le cadre du **festival
littérature
en jardin**



La Sofia est le seul organisme de gestion collective exclusivement dédié aux auteurs/autrices et aux éditeurs/éditrices de livres.

La Sofia gère la rémunération pour le prêt en bibliothèque et les droits numériques des livres indisponibles du xx^e siècle.

Elle soutient et finance également les manifestations littéraires, la formation professionnelle et la retraite complémentaire des auteurs et autrices de livres.

11 000
AUTEURS
& AUTRICES

500
MAISONS
D'ÉDITION

300
FESTIVALS
SOUTENUS

40 M€
DE DROITS
RÉPARTIS



Pour en savoir plus, connectez vous sur : www.la-sofia.org

Allianz



Julien FOURN
Benoît HERVET



SYNAPSE
COWORKING

Synapse est un espace de bureaux privatifs idéalement situé en proximité immédiate de la gare de Libourne au 137 avenue Gallieni 33500 Libourne julien.fourn@allianz.fr

LIBRAIRIE ACACIA

LIBOURNE

LA LIBRAIRIE ITINÉRANTE DU FESTIVAL

Retrouvez les ouvrages de nos invités sur les tables de la librairie Acacia, sur tous les lieux du festival et dans la librairie, 19 rue Montesquieu à Libourne.

LIBRAIRIE ACACIA

Derrière les heures ce sont les paysages*

Ce nouveau programme suit comme chaque année certains fils rouges, mais indépendamment des thèmes, il propose des œuvres spécifiques à découvrir. Si Pascal Quignard décrit dans son nouveau roman *Trésor caché* ses liens indéfectibles avec des lieux, des paysages d'eau et avec la vie animale, son œuvre est avant tout constituée d'une voix très singulière, d'une musique faite d'éclats de langage, eux-mêmes repris et augmentés au fil des heures et du travail inlassable de l'écriture. Le temps est sans doute l'unique sujet.

À travers ses histoires de fratrie, ces vies austères qu'elle raconte dans presque tous ses livres, Marie Hélène Lafon elle aussi fait appel aux lieux pour décrire les corps dans le temps vécu.

Il y a donc le temps de l'écriture qui donne leur force aux œuvres et aussi le temps vécu dont l'écriture témoigne. De ce temps vécu, Suzanne Husky propose encore une autre approche, en associant son art à l'existence et au travail d'une « peuplade » animale. Que nous enseignent ses aquarelles associées à la vie des castors, sinon la nécessité d'observer la nature et de ralentir pour passer des alliances avec des puissances non humaines.

Découvrir des œuvres qui répondent avec singularité à la question capitale du temps dans l'existence, est l'un des grands sujets de ce programme de festival.

Marie-Laure Picot
directrice et programmatrice du festival

* Pascal Quignard, *Les heures heureuses*



Marie-Laure Picot,
festival Litterature en jardin 2024.
© David Prudhomme

Jean-Denis Pendantsx, auteur-illustrateur, sur les routes du festival, dessinera la chronique singulière de cette édition.

Grand voyageur, découvre l'Afrique dès son plus jeune âge. Son premier voyage au Bénin (1989) précède sa carrière d'auteur de BD, ponctuée de retours sur le continent pour ses repérages. En 1991, il publie *Diavolo* (scénario de Doug Headline, Éditions Zenda), suivi en 1993 du premier tome de *Labyrinthes* (avec Dieter et Serge Le Tendre, Glénat). Parallèlement, il contribue au dessin animé *Corto Maltese* et adapte *Les Corruptibles* (Alain Brezault, Glénat, 2002). Avec Christophe Dabitch, il signe *Abdallahi* (Futuropolis), récompensé par le Prix de la BD historique en 2006. Il remporte le Prix Saint-Michel de la presse pour *Svoboda* (2012) et le Prix Du vent dans les BD pour *Tsunami* (2015). En 2024, il publie *Les Poissons, eux, ne pleurent pas* avec Laurent Galandon (Éditions Daniel Maghen).

Illustration de Jean-Denis Pendantsx, adaptation du roman *L'homme Chevreuil* (Les arènes éditions) avec Vincent Zabus au scénario.



PROGRAMME

Mardi 24 juin

à partir de 18h00

à Libourne

Ouverture du festival !

18h00-19h30

«**La Maison**», chez l'artiste
Laurence Nourisson

«**NOUS SERONS LES CAUCHEMARS
ET LE RÊVE**»

Rencontre avec **Joëlle Sambé**
et lecture slamée

Poétesse, slameuse et activiste, **Joëlle Sambé** soulève dans ses écrits des interrogations sur l'identité, la norme et l'appartenance. Née à Bruxelles, elle grandit à Kinshasa et revient en Belgique pour ses études. Bien qu'elle dissocie sa provenance et son travail d'écriture, le Congo, son histoire et la Belgique contemporaine sont présents en filigrane dans ses récits ainsi que dans ses projets. Entre l'oralité et le geste écrit, portée par ses convictions et ses luttes, sa poésie, manifeste, s'élève aux rythmes du slam. Elle en publie régulièrement sur son tumblr : «**Solola Bien**»

En partenariat avec la Villa Valmont.

Exposition de quelques œuvres
de l'artiste **Laurence Nourisson**

Artiste interdisciplinaire, **Laurence Nourisson** revendique une économie de moyens et fait du rebut in/signifiant le terreau de sa démarche créative. À la croisée de l'archéologie, de la muséologie, de la sociologie et de l'ethnologie, elle développe une œuvre polymorphe traversée par la question des violences invisibilisées, qu'elles s'exercent dans l'espace paysager, public ou intime.

Gratuit sur réservation sur
permanencesdelalitterature.fr

20h30

Cinéma Grand Écran de
Libourne

«**UN RÊVE PLUS LONG QUE LA NUIT**»

Film de **Niki de Saint Phalle** avec
**Laura Duke Condominas, Niki de
Saint Phalle, Humbert Balsan...**

Présentation du film par **Bernadette Businelli** membre de l'association Cinéphiles en Libournaise et **Philippe Baryga**, maître de conférence à l'université de Bordeaux, spécialiste des enseignements artistiques, est également peintre et théoricien de l'art.

Une petite fille de 11 ans, Camélia, se réveille dans un monde étranger et fabuleux. Elle est la prisonnière adorée d'un énorme dragon. Mais Camélia veut voir le monde et elle s'enfuit. Elle rencontre alors la Sorcière, l'Homme Noir et l'Homme Oiseau. La Sorcière lui promet la découverte d'un trésor (l'amour) si elle parvient à franchir les Sept Portes du Mystère...

Écrit et réalisé par **Niki de Saint Phalle**, *Un rêve plus long que la nuit* est un conte de fées pour adultes nourri d'éléments autobiographiques. Le film donne vie à l'imaginaire de l'artiste, dont les œuvres viennent fournir le décor à un étrange voyage à travers la psyché, explorant les peurs et les obsessions de celle qui fut l'une des artistes femmes les plus reconnues du xx^e siècle. Récemment numérisé, ce film au langage visuel élaboré ne fut que rarement présenté depuis sa sortie en 1976. *Un rêve plus long que la nuit* est le second film de **Niki de Saint Phalle**, après *Daddy*, réalisé avec **Peter Whitehead** en 1973.

En partenariat avec les Cinéphiles en Libournaise et le cinéma Grand Écran de Libourne.

Projection suivie d'une dégustation de vins proposée par notre partenaire la Maison des vins de Fronsac

vins-fronsac.com

Entrée payante – Tarif unique : 6 € la place.

Possibilité de réserver en avance sur
<http://grandecran.fr/libourne/>

Mercredi 25 juin

18h00

Médiathèque Aïga à Izon

« Les Sons de l'eau »

Lecture sonore et musicale mêlant les textes de **Laurence de la Fuente** et les compositions aquaphoniques de **Clément Bernardeau**.

Rendez-vous précédé de la restitution du projet « art et nature » en quatre volets réalisé avec la médiathèque Aïga d'Izon à partir d'une création littéraire de **Laurence de la Fuente**.

Espaces aquaphoniques est un inventaire littéraire, poétique et sonore des images et manifestations aquatiques présentes tout à la fois dans la nature, ainsi que dans différentes œuvres artistiques : L'eau dans tous ses états.

Une expérience méditative à partager en famille, casque sur les oreilles, confortablement allongé·e·s sur des transats, fauteuils ou coussinets, dans le patio de la médiathèque Aïga.

Gratuit sur réservation sur permanencesdelalitterature.fr

© Troubs



« Souvent, j'ouvre la marche, mon pas est plus rapide que le tien. Toutes les dix minutes, je m'arrête pour t'attendre. Et nous nous racontons ce que nous avons vu : rarement la même chose. » **Éric Pessan**

Jeudi 26 juin

14h00-16h00

à Libourne

Dessiner la nature

Centre de Loisirs
au bord de la Barbanne

« RETROUVE-MOI À LA RIVIÈRE ! »

Restitution collective de projet artistique avec huit classes du territoire impliquées, l'auteur **Éric Pessan** et l'autrice et illustratrice **Anne-Perrine Couët**
Exposition, prises de paroles, lectures des textes de créations par tous les élèves.

« Retrouve-moi à la rivière » est un projet de récolte imaginaire dans un monde vivant. Il a pour objectif de reconnecter les enfants avec les rivières et cours d'eau qui ponctuent leur quotidien sur le mode de l'émerveillement. Déambulation nature pour une cueillette d'empreintes, faune, flore, couleurs des eaux, prises de photographies et récolte de mots, écriture et dessins, donnent vie à ce projet « nature » sensible et créatif réalisé entre mars et juin 2025 avec deux auteurs et artistes **Anne-Perrine Couët** et **Éric Pessan** et les animateurs techniciens rivières suivants : **Audrey Charles** et **Guillaume Bonvalet** du Sietavi, et **Valentin Bondu** du SABV Dronne Aval.

Gratuit - Entrée libre

Contrat Territorial d'Éducation Artistique et Culturelle de la Communauté d'agglomération du Libournaise (La Cali)
« Retrouve-moi à la rivière » - Parcours d'éducation artistique et culturelle porté par La Cali et organisé par Permanences de la littérature, avec le soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Nouvelle-Aquitaine (DRAC), la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale de la Gironde (DSDEN), le Conseil Départemental de la Gironde et l'Iddac.

Jeudi 26 juin

17h00-20h00

Médiathèque Boma à Saint Denis de Pile

« Le murmure de la rivière »

Invitation à la rêverie, en suivant le fil de l'eau. Un programme sonore et littéraire en deux parties :

17h00-18h00

Promenade d'écoute au bord de l'Isle en compagnie de **Laurence de la Fuente** et de **Clément Bernardeau**.

18h00

Prise de parole de Monsieur **David Redon**, président du Sietavi et maire de Porchères accompagné d'**Audrey Charles**, coordinatrice du Sietavi pour présenter les projets des Voix de l'Isle et des Semaines au fil de l'Isle.

19h00

Sieste sonore et littéraire avec **Laurence de la Fuente** et **Clément Bernardeau**.
Lecture d'extraits de *Espaces aquaphoniques*.

Laissez-vous embarquer, le casque sur les oreilles et le nez au vent, par les petites musiques de l'eau et par les images mentales générées par le duo musical et sonore...

Gratuit sur réservation sur permanencesdelalitterature.fr

« Avec les mots,
je sculpte le temps
vécu dans le paysage. »

Marie-Hélène Lafon

Vendredi 27 juin

18h00

Médiathèque Condorcet à Libourne

« Une belle fille avec un fusil »

Lecture dessinée inédite avec **Éric Pessan** (lecture) et **Anne-Perrine Couët** (dessin) sur un texte d'**Éric Pessan**.

Une comédienne débute les répétitions d'une pièce portant sur la vie de l'artiste **Niki de Saint Phalle**. Elle cherche la gestuelle, les déplacements, les mouvements, la voix, l'accent du personnage qu'elle doit jouer. Jouer ce rôle est un défi. Pour mieux en comprendre les enjeux, elle « monologue à deux voix » avec son personnage. Si Niki, en 1970, est à une période charnière de sa vie, la comédienne, elle, vit à notre époque et sait ce que l'artiste fera, vivra et révélera par la suite. Elle sait aussi qu'elle a, avec l'artiste, plus de points communs qu'il n'y paraît.

Rendez-vous suivi d'une dégustation de vins proposée par notre partenaire la Maison des vins de Fronsac dans les jardins de la médiathèque
vins-fronsac.com

Gratuit - Réservation fortement conseillée sur permanencesdelalitterature.fr



Samedi 28 juin ▶ ▶ ▶

11h00

Médiathèque Aïga à Izon

« Les Poissons, eux, ne pleurent pas »

Rencontre et signature avec **Jean-Denis Pendanx**, animée par **Didier Vergnaud**.

En 2016, l'auteur de bandes-dessinées **Jean-Denis Pendanx** se rend au Sud Soudan avec l'Unicef pour créer une fresque sur l'un des murs du camp de Bentiu. De cette expérience, en résultera dès 2017 son premier album d'auteur complet, *Au bout du fleuve* (éditions Futuropolis) qui narre le voyage plein d'onirisme et de croyances d'un jeune béninois parti à la recherche de son frère au Nigéria, en 2024 *L'œil du marabout* (Daniel Maghen éditions) retrace l'histoire d'un frère et une soeur confrontés à la guerre dans un camp de réfugiés du Sud Soudan, et en 2025 *Les poissons, eux, ne pleurent pas* (Daniel Maghen éditions), conduit le lecteur en Gambie au cœur d'une sombre histoire de profits au détriment d'une société et de sa culture. Autant de récits dessinés qui témoignent de l'expérience humanitaire de l'auteur en Afrique. Rencontre avec un auteur prolifique et engagé.

Gratuit – Entrée libre



© Troubs

Journée au domaine de Siaurac Lalande de Pomerol de 10h30 à 22h30

Journée gratuite. Réservation fortement conseillée sur permanencesdelalitterature.fr

Programme de la matinée à partager en famille, à partir de 6 ans.

10h30-11h30 ou 11h30-12h30

Atelier de création d'un livret herbier avec **Françoise Favretto**

On connaît l'éditrice de textes de poésie expérimentale et sonore, mais moins la poétesse et photographe amoureuse de la nature. **Françoise Favretto**, qui a établi domicile entre vignes, prés et bois d'un coin de Gironde, propose de partager avec nous ses connaissances et sa passion à travers la conception d'un herbier, sur le modèle des livres uniques qu'elle a plaisir à confectionner et suivant l'esprit de son ouvrage *Jardins de rien*.

10h30-11h30

Marche gourmande avec **Cécile Hartl dite « La Saimeuse »**, entre cueillettes, glanages et échanges végétaux dans le parc et le bois de Siaurac, suivie d'une dégustation de mets préparés avec les plantes observées.

11h00-12h30

ÉCORCES ET PÉTALES
DE PEAU D'ÂME

Contes en balade

où humains, végétaux et animaux œuvrent parfois ensemble, avec **Marie Pustetto** dans les espaces du domaine de Siaurac. À partir de 8 ans.

12h30-13h30

Pause déjeuner
Food truck sur place.

Marie Pustetto,
Littérature en jardin 2024
© David Prudhomme



Journée au domaine de Siaurac – Lalande de Pomerol

13h30-14h00

EN POÉSIE

Sieste poétique à l'ombre des grands arbres avec **Marie Pustetto** à partir de poèmes choisis parmi les ouvrages des éditeurs de Nouvelle-Aquitaine.

14h00-15h00

Rencontre d'éditeurs

Présentation d'ouvrages au croisement des thématiques du festival avec **Chloé Lasserre**, responsable de l'Association des éditeurs de Nouvelle-Aquitaine (AENA) et rencontre avec **Françoise Favretto** autour des éditions de poésie contemporaine l'Atelier de l'agneau.

15h00-16h00

« APRÈS LE FEU »

Rencontre à l'ombre du vieux chêne avec **Jean-Luc Gleyze** autour de son ouvrage *Après le feu, manifeste pour une forêt en héritage*. Modération de la rencontre par **Éric des Garets**.

Témoignage des incendies historiques de 2022 qui ont abîmé les forêts des Landes de Gascogne, l'auteur analyse dans son essai, *Après le feu*, les conditions qui permettraient une plus grande résilience forestière, des choix d'aménagement et d'urbanisation à la surveillance des massifs, en passant par une gestion plus éclairée de ces milieux menacés par le dérèglement climatique, l'érosion de la biodiversité et le productivisme.

« L'oiseau,
cette évidence non
domestiquée qui apporte
toute la forêt sous nos yeux,
dans nos oreilles » Fabienne Raphoz

16h00-18h00

ART/NATURE

Les productions artistiques actuelles, qu'il s'agisse d'arts plastiques ou de littérature, sont marquées par le souci de plus en plus croissant du respect de l'environnement, par la nécessité d'accorder à la nature une place prépondérante. De l'introduction d'éléments relevant du « vivant » dans l'œuvre à l'engagement écologique, les manières dont l'art s'empare aujourd'hui des questions environnementales sont plurielles et singulières. Deux artistes plasticiennes, **Marie Denis** et **Suzanne Husky**, et une poétesse, **Fabienne Raphoz**, viennent partager les liens particuliers qui les unissent à la nature, leurs pratiques artistiques et leurs sources d'inspiration.

Présentation des œuvres et des parcours et table-ronde dirigées par **Didier Arnaudet**, poète, critique d'art et commissaire d'exposition avec les artistes **Marie Denis**, **Suzanne Husky** et **Fabienne Raphoz**.

Didier Arnaudet,
Littérature en jardin 2023
© Troubs



18h00-19h00

LE PAYSAGE AU CORPS

Rencontre et lecture avec **Marie-Hélène Lafon** animée par **Éric des Garets**, poète et essayiste.

En dix romans et quelques recueils de nouvelles, **Marie-Hélène Lafon** a constitué une œuvre dont l'univers narratif très personnel est relaté dans une langue dense et taillée à vif. Le paysage est la source où vient puiser inlassablement son écriture, ce monde physique des vies à la campagne, constitué des saisons, des travaux et des heures. Les livres de Marie-Hélène Lafon s'en remettent à l'expérience du paysage pour traduire l'épaisseur des vies humaines.

19h00

Dégustation des vins du domaine de **Siaurac** sur un concert d'**EmmaFleurs**.

Jeune mezzo-soprano, **EmmaFleurs** mêle ses origines françaises et mexicaines et délivre une pop transatlantique. Artiste et productrice musicale bercée depuis petite aux rythmes latins, sa voix suave nous fait voyager entre sonorités actuelles et douces mélodies au piano, guitare et productions électroniques.

Tout l'après-midi
pendant les intermèdes :

Action gourmande de **La Saimeuse** :
Dégustations commentées de mets floraux.

Présence du **Collectif Trois Tiers**
Organisateurs du projet de territoire «Les Voix de l'Isle» porté par les syndicats du SMBI et du SIETAVI.

20h00-21h00

Pause dîner

Food truck sur place.

21h00-22h30

TRÉSOR CACHÉ

Lecture de **Pascal Quignard** suivie d'un solo de danse inédit de **Yumi Fujitani**.

Rassemblant les plus beaux motifs du *Dernier Royaume*, cycle de douze livres publiés entre 2002 et 2023, **Pascal Quignard** signe avec *Trésor caché* le roman de la méditation, de la sensibilité, des lieux et des chats, de l'apaisement.

L'histoire est la suivante. Une femme perd son chat. En l'enterrant dans son jardin, elle met au jour un trésor. Elle voyage. Elle rencontre un homme en Italie. En l'espace d'un an, sa vie est entièrement transformée.

De 2010 à 2013, **Pascal Quignard** a partagé la scène avec la grande chorégraphe **Carlotta Ikeda**, disparue en 2014. **Yumi Fujitani**, qui fut l'élève de Carlotta Ikeda au Japon puis une des danseuses de la compagnie Ariadone, en France, propose à son tour une lecture personnelle et sensible des thèmes quignardiens développés dans son dernier opus *Trésor caché*.

Soirée avec participation libre – Prix conseillé 10 euros Réservation obligatoire sur permanencesdelalitterature.fr



Pascal Quignard,
Littérature en jardin 2023
© Troubs

«Entre la nature et nous
il y a une fraternité silencieuse,
qui est un des plus grands plaisirs
des jours.» Pascal Quignard

AUTEURS, AUTRICES ET ARTISTES INVITÉES

© Karine Delage



Didier Arnaudet

Membre de l'Association Internationale des Critiques d'Art, commissaire d'exposition et collaborateur à *Art Press*, Didier Arnaudet est une figure incontournable du paysage artistique. Il a publié plusieurs ouvrages de poésie et de fiction, notamment aux

Éditions Le Bleu du ciel. Il a assuré la direction artistique de la Biennale d'art contemporain d'Anglet de 2009 à 2013, puis à nouveau en 2024, et a été commissaire de La Forêt d'Art Contemporain de 2012 à 2014. Ses expositions mettent en lumière des artistes tels que Christian Boltanski et François Morellet.

© Loïc Chabrier



Clément Bernardeau

Artiste, compositeur, musicien et créateur sonore, Clément Bernardeau est un explorateur qui jongle avec les matières sonores au service de projets variés : spectacles, cinéma, expositions... Aujourd'hui, sa pratique oscille entre le *field recording* (enregistrement

sur le terrain), la musique expérimentale, les installations et les pièces sonores. Il révèle dans son approche la musicalité là où on ne l'attend pas, offrant une interprétation sensible des sons du monde, à la fois acoustique, culturelle et écologique. Il travaille actuellement à la création sonore d'*Espaces Aquaphoniques*, performance de la compagnie Pension de Famille pour la *Nuit Verte Panoramas 2025*.

© Solveig Wood



Anne-Perrine Couët

est une artiste bordelaise aux multiples talents : autrice de BD, illustratrice, créatrice de fanzines, enseignante... Depuis sa table à dessin, elle cultive un goût pour les monstres, l'aventure, et partage sa passion à travers divers collectifs et projets artistiques, tels que

Dermopirates Skinjackin et *Sauvage Garage*. Elle est autrice et dessinatrice de plusieurs ouvrages, parmi lesquels *Báthory, la comtesse maudite* (2022) et *Les matins doux* (2023) aux éditions Steinkis, ainsi que *Les sœurs Brontë contre la Momie* (2024) aux éditions Les Moutons Électriques.

© Jérôme Chalmette



Marie Denis

Après des études à l'ENBA de Lyon, Marie Denis effectue une résidence à la Villa Médicis à Rome en 1999. Représentée par la galerie Alberta Pane, elle travaille la nature, explorant ses métamorphoses et ses possibilités de réinvention à

travers sculptures et photographies. Au centre de sa démarche : le réemploi des matières, transformant des objets pour interroger le temps qui passe. Ses créations deviennent ainsi des cabinets de curiosités, où chaque élément raconte une histoire. Son œuvre, à la fois familière et perturbante, déconstruit les repères du spectateur en revisitant les matériaux. À travers ce processus constant de création et de réinvention, l'artiste offre un vertige créatif mêlant nécessité et symbolisme. Elle aime détourner les règles pour réaliser son œuvre, souvent sculpturale : un chemin végétal qui donne une vision kaléidoscopique de la nature, de sa beauté et de sa fragilité.



Françoise Favretto

Éditrice passionnée de poésie, elle dirige depuis 1990 l'Atelier de l'agneau, une maison d'édition belge qui publie de la poésie contemporaine, y compris expérimentale, privilégiant les formes et contenus

novateurs, ainsi que des livres réalisés à la main. Elle participe comme critique littéraire et auteur à plusieurs revues, dont *l'Intranquille* ou *Jungle*. Elle est également écrivaine, photographe, éducatrice sociale et artiste en milieu carcéral.

DR



EmmaFleurs est une artiste franco-mexicaine, mezzo-soprano formée au conservatoire, aux multiples talents : chanteuse, productrice, interprète. Sa voix sucrée et cristalline nous transporte dans un univers pop transatlantique, mêlant ses racines européennes et latino-américaines. Son dernier album autoproduit, *Disfruta El Viaje Hoy* (2025), est à retrouver sur toutes les plateformes d'écoute. Lauréate des Prix de l'ICART Bordeaux – Tremplin Artistique 2025.

© Camille Proust



Laurence de la Fuente

Écrivaine et metteuse en scène passionnée par les espaces, qu'elle arpente et transforme en récits poétiques ou fantaisies littéraires, Laurence de la Fuente anime des ateliers d'écriture et crée des performances à partir de ses textes. Elle a publié entre

autres *Domiciles fantômes* (éditions de l'Attente) un récit mettant en jeu diverses adresses, personnelles et fictives. Elle publie dans diverses revues : *Vif*, *Espace(s)*, *Frictions*, *D-Fictions*... Elle vient d'achever un nouveau texte, *Espaces aquaphoniques*, pour lequel elle a obtenu une aide à la résidence du CNL à la Villa Valmont et au Chalet Mauriac.

DR



Yumi Fujitani

Chorégraphe japonaise, découvre le Butô auprès de Carlotta Ikeda et Kô Murobushi. En 1985, elle rejoint la compagnie Ariadone pour interpréter *Himé*, entamant une carrière internationale marquée par des tournées

© Philippe Baidin

européennes durant l'âge d'or du Butô. Installée à Paris depuis 1996, elle forge un langage hybride mêlant corps, voix, clown et vidéo, interrogeant le Butô contemporain. Son solo *Life is beautiful* a été créé à la MÉCA (Nouvelle-Aquitaine) avec l'OARA et le Festival Faits d'Hiver. Une résidence à Micadanses-Paris en 2025 confirme son engagement pédagogique. Son travail, soutenu par des institutions (OARA, MÉCA, Conservatoire TPM), illustre sa reconnaissance dans les arts performatifs.



Éric des Garets est un homme aux multiples facettes : attaché culturel, écrivain, passionné de rugby, de poésie et de François Mauriac. Il a publié une douzaine d'ouvrages, dont *Chasser l'intrus*, *Carnets* (2003-2006) aux éditions Le Bleu du ciel (2012); *Match*, avec

© Frédéric Desmesure

Donatien Garnier aux éditions Atelier des baies (2013); *Le rugby*, coll. *Les petits vocabulaires du sport* aux éditions Confluences (2015); *Pierre Paolo Pasolini, une suite et autres poèmes* aux éditions Le Bleu du ciel (2015).



Jean-Luc Gleyze

Président du Conseil départemental de la Gironde depuis 2015, Jean-Luc Gleyze, a débuté comme fonctionnaire territorial dans une petite commune. Il a gravi tous les échelons jusqu'à devenir une figure de Départements de

France et des associations d'élus locaux. L'été 2022, il assiste, en tant que président du service départemental d'incendie de secours (SDIS), à l'incendie qui ravage 30 000 hectares de forêt de Gironde, rédige un témoignage et entreprend un travail de réflexion globale pour une résilience forestière, publiée en 2023 aux éditions Le Bord de l'eau sous le titre, *Après le feu, manifeste pour une forêt en héritage*. Agir face au bouleversement climatique et inventer de nouvelles expérimentations pour faire face à l'urgence sociétale et planétaire est le leitmotiv de cette personnalité publique aux convictions humanistes. Il est également l'auteur de *Être Girondin, La démocratie du quotidien* (Le Bord de l'eau, 2020).



Marie-Hélène Lafon ancre la plupart de ses livres dans sa terre natale, le Cantal. Elle vit à Paris, où elle est agrégée de lettres et écrivaine. Depuis 1996, elle explore dans ses romans et nouvelles ses racines paysannes, essentiellement publiés chez Buchet Chastel. Elle a publié

de nombreux romans, parmi lesquels *Histoires*, qui reçoit le prix Goncourt de la nouvelle en 2016, *Histoire du fils*, prix Renaudot en 2020, et son dernier roman, *Vie de Gilles*, aux éditions du Chemin de fer (2025). Elle a également publié de nombreuses nouvelles et des essais sur des peintres (Millet, Cézanne) ou des écrivains (Flaubert).

Éric Pessan

Auteur d'une soixantaine d'ouvrages (Seuil, Albin Michel, École des loisirs...), explore la complexité du monde à travers romans, théâtre et poésie, mêlant intimité et enjeux sociaux. Depuis 20 ans, il anime des ateliers d'écriture en milieu scolaire, rendant

accessible la littérature contemporaine à des publics éloignés du livre. Collaborateur de l'Observatoire de l'espace (CNES), il interroge les liens entre art et science. Lauréat du prix NRP Jeunesse 2015 (*Aussi loin que possible*), sélection Fémina 2013 (*Muette*), prix Sésame 2019 (*Dans la forêt de Hokkaido*) et mention spéciale Vendredi 2020 (*Tenir debout dans la nuit*). Son dernier livre, publié en 2024, *Une belle fille avec un fusil*, aux éditions Lansman, sera à l'honneur pour la lecture dessinée et musicale inédite du festival.



Suzanne Husky

est une artiste franco-américaine engagée dans les questions environnementales. Son travail s'inscrit récemment dans l'agroécologie et prend

la forme d'un podcast bilingue, *Ma mère l'oie*, qui décortique les connaissances de la terre contenues dans les contes populaires. Elle explore les relations entre l'homme, les plantes et la terre à travers des installations, sculptures et performances. Cofondatrice du Nouveau Ministère de l'Agriculture, un duo artistique sur l'agrobusiness et l'agtech, elle a exposé à la triennale Bay Area Now 5 au YBCA de San Francisco, à la galerie De Young Kimball, au Warshaw MOMA, à la biennale d'Istanbul, à la biennale de Timișoara, au Headlands Center for the Arts et à l'aéroport international de San Francisco. Ses œuvres font partie de plusieurs collections.



Marie Pustetto a toujours aimé les chemins invisibles, les cachés, les surprenants. Ceux qui se glissent sous les pas de celle, de celui qui marche. Elle aime l'ailleurs, la rencontre. Et c'est dans l'immense et merveilleux territoire du conte qu'elle voyage depuis quelques



années après avoir été comédienne et metteur en scène. De sa voix vivante, de son corps conteur, elle partage son émerveillement, son enthousiasme devant la beauté des histoires qu'elle rencontre au hasard des chemins. Qu'elles soient merveilleuses, poétiques, de facéties ou de sagesse, d'ici ou d'ailleurs... Marie, artiste libournaise, est aussi responsable artistique du Théâtre du Petit Rien.



© Bertrand Fillaudeau

Fabienne Raphoz

Poétesse et éditrice passionnée par la nature, elle a dirigé les éditions Corti aux côtés de Bertrand Fillaudeau pendant plus de 25 ans. Ses écrits célèbrent la beauté du monde vivant et notre lien intime avec lui. Elle publie ses livres de poésie aux éditions

Héros-Limite de Genève, ses carnets de terrain et anthologies chez Corti. S'il fallait qu'elle résume son travail d'écrivaine et de poétesse, elle pourrait dire comme Henry Beston, « La Nature, voilà mon pays ». Elle a notamment publié *Infini présent*, *l'insecte* aux éditions Héros-Limite (2024) et *La Saison des mousses* aux éditions Corti (2023).



© Sorbonne Nouvelle Photothèque/
E. Prieto Gabriel

Pascal Quignard est un écrivain majeur de la littérature française contemporaine. Son œuvre a fait l'objet de plusieurs études et ne compte pas moins de quatre-vingts ouvrages publiés chez Gallimard, Grasset, Seuil, Flammarion, Galilée...

Romancier et essayiste, il explore les thèmes de la mémoire, du langage et de la musique dans une œuvre vaste et singulière. Il a également composé deux ensembles où la fiction se mêle à la réflexion : *Petits Traités* (1981-1990, tomes I à VIII) et *Dernier Royaume* (2002-2023, tomes I à XII). Lauréat du prix Goncourt 2002 pour *Les Ombres errantes*, publié chez Grasset, il reçoit de nombreux prix dont le Prix Formentor en 2023 pour l'ensemble de son œuvre. Il publie un nouveau roman en 2025, *Trésor caché*, aux éditions Albin Michel.



DR

La Saimeuse

Cécile Hartl, dite La Saimeuse, initiée aux plantes sauvages comestibles en 2006 via l'association L'Ortie (Bordeaux), a animé Balades végétales 33 de 2017 à 2023. Sa démarche, nourrie depuis 1990 par des activités variées (cuisine, jardinage,

écriture, collecte du vivant...), s'inscrit dans une « géopoétique » mêlant cueillettes, glanages et échanges végétaux pour construire « une arche, un horizon ». Elle propose des marches gourmandes collectives autour des plantes sauvages : identification, récits, partage d'anecdotes culinaires, puis dégustation de mets préparés avec les plantes rencontrées.



© Béa Uhart

Joëlle Sambi est autrice, poétesse et réalisatrice engagée dans les luttes lesbiennes et afroféministes. Son écriture mêle poésie et slam pour interroger l'identité, les normes et l'appartenance, nourrie par ses racines congolaises et belges. Elle crée des spectacles engagés,

dont *Angles Morts* et *Koko Slam Gang*, et travaille sur son premier documentaire, *Pinkshasa Diaspora*. Militante active, elle copréside la Communauté lesbienne d'Europe et d'Asie centrale, et milite contre les violences policières en Belgique.

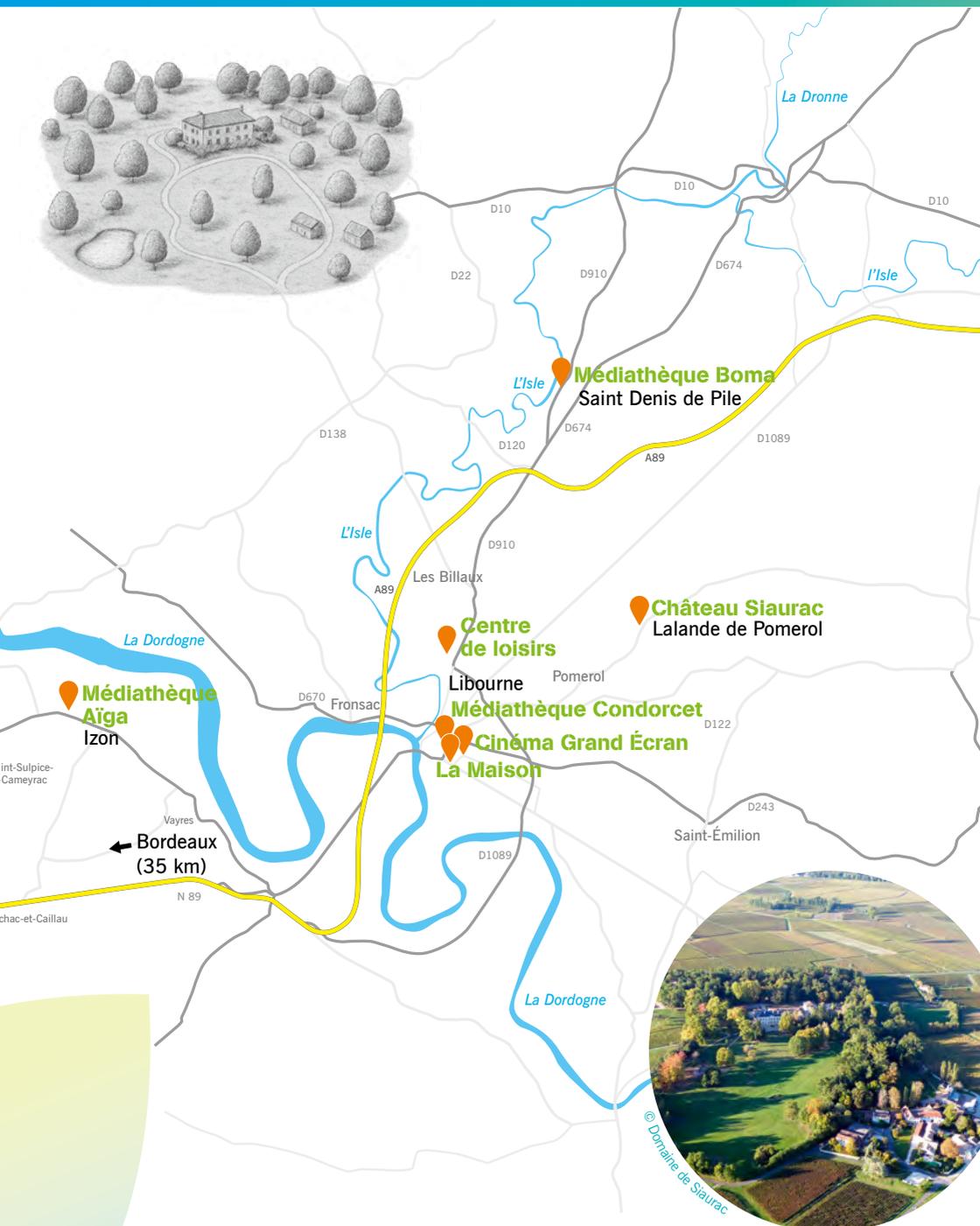


DR

Didier Vergnaud

Écrivain, fondateur et directeur des éditions Le bleu du ciel, créateur de la revue « L'affiche littéraire et artistique », enseignant d'écriture créative à l'Université Bordeaux Montaigne.

LIEUX DU FESTIVAL



1. La Maison

La Maison de Laurence Nourisson, située au cœur de Libourne, est à la fois son lieu de vie et de création. Ce lieu accueille régulièrement expositions et événements, incarnant un dialogue entre patrimoine local et création artistique contemporaine.

📍 75 Cours Tourny, 33500 Libourne

2. Cinéma Grand Écran

Cin'en'Lib (Cinéphiles en Libournais) est une association qui présente par saison, depuis 23 ans, une quarantaine de films d'auteurs, souvent classés Art et Essai, au cinéma Grand Écran de Libourne.

📍 56, avenue Galliéni, 33500 Libourne

3. Médiathèque Aïga

Ouverte depuis 2023, elle constitue un élément majeur de la vie locale. Toutes générations confondues, nous pourrions y lire, flâner, jouer, écouter de la musique, voir un spectacle, apprendre, travailler, nous ressourcer, partager, échanger, rencontrer, découvrir, expérimenter ou encore boire un thé voire cuisiner ! Son nom ? L'Aïga, « l'eau » en gascon, parce qu'Izon, territoire d'eau à la confluence des cultures, reste une terre de Gascogne.

📍 215 avenue du Général de Gaulle, 33450 Izon

4. Centre de Loisirs

Le Centre de Loisirs trouve sa place au cœur du poumon vert de Libourne. Situé entre le lac des Dagueys, la ferme animalière et le cours d'eau La Barbanne, les promenades et activités y sont nombreuses et enrichissantes.

📍 Parking de la ferme de La Barbanne
1-7 Allée des Castors, 33500 Libourne

5. Médiathèque Boma

Implantée au bord de la rivière de l'Isle, au sein d'un grand jardin arboré de spécimens remarquables, la médiathèque BOMA est le nouvel équipement culturel de la commune de Saint Denis de Pile.

📍 1 route de Guîtres, 33910 Saint Denis de Pile

6. Médiathèque Condorcet

Espace de culture, de loisirs, d'informations, d'apprentissages et de rencontres. Accessible à tous, gratuite pour les Libournais et les enfants scolarisés à Libourne, elle vous propose près de 75 000 documents (livres, dvd, revues, livres audio), ainsi que des espaces de convivialité et de nombreuses animations tout au long de l'année.

📍 Place Récollets, 33500 Libourne

7. Domaine de Siaurac

Situé à Néac, au cœur de Lalande de Pomerol, le Domaine de Siaurac s'étend sur 46 hectares, où vignes et nature s'entrelacent en une harmonie subtile. Le château du XIX^e siècle, joyau classé Monument Historique, se dresse fièrement, orné de lucarnes néoclassiques et d'un perron en fer à cheval. Autour, le parc de 15 hectares, œuvre du paysagiste Louis-Bernard Fischer, déploie ses allées sinueuses au sein d'un bois percé unique en Gironde. Sous l'ombre bienveillante d'un chêne vert tricentenaire et d'un séquoia majestueux, ce jardin classé « Remarquable » invite à la promenade et à la contemplation, mêlant histoire, art et nature dans un écrin d'élégance intemporelle. « Le Château Siaurac n'est séparé des premiers grands crus de Pomerol, que par un mince filet d'eau appelé la Barbanne ».

📍 Château Siaurac 1, lieu dit Ciorac, 33500 Néac

PERMANENCES DELA LITTÉRATURE

Permanences de la littérature a pour mission de faire connaître et de valoriser la littérature et l'art contemporain en Nouvelle-Aquitaine.

Infos, tarifs et réservations

Entrée gratuite, sauf mardi 24 juin au cinéma Grand Écran et samedi 28 juin à 21h.

Réservations conseillées pour la majorité des événements.

Réservation obligatoire pour *Trésor caché*, lecture de **Pascal Quignard**, et solo de danse inédit de **Yumi Fujitani**.

Ouverture de la billetterie le 27 mai 2025 sur permanencesdelalitterature.fr

En cas d'intempéries, des solutions de repli sont prévues et tous les événements sont maintenus.

Covoiturage

Planning de covoiturage pour le public disponible sur permanencesdelalitterature.fr

L'équipe du festival

Marie-Laure Picot, direction et programmation / **Marie Lorieux**, production et communication assistées de **Maëlle Bernard** / **Christophe Ganter**, régie technique / **Franck Tallon**, conception graphique.

L'association est soutenue pour l'ensemble de ses actions par le **ministère de la Culture** (DRAC Nouvelle-Aquitaine), la **Région Nouvelle-Aquitaine**, le **Conseil départemental de la Gironde** et la **Communauté d'agglomération du Libournais**.

Production, renseignements et réservations

Le festival Littérature en Jardin est produit et organisé par

Permanences de la littérature

07 86 47 79 29

accueil@permanencesdelalitterature.fr

permanencesdelalitterature.fr

Retrouvez l'association Permanences de la littérature sur nos réseaux :

[Permanences.litterature](https://www.permanences.litterature)



Festival labellisé Scènes d'été en Gironde.

Édition 2025 réalisée en partenariat avec :

